

La cultura motore della crescita economica. È l'idea che ispira Sensi Contemporanei:

La Fondazione La Biennale di Venezia, per la prima volta, espone in Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia e Sicilia.

Arte Contemporanea e Sviluppo: la sfida del Sud

sensi CONTEMPORANEI

I PROGETTI E GLI INTERVENTI

Architettura e urbanistica

Il progetto prevede una serie d'interventi di piccola e straordinaria riqualificazione realizzati per creare poli dedicati all'architettura, all'arte contemporanea, all'urbanistica e al design.

I programmi di formazione

Incontri, presentazioni e laboratori: Sensi Contemporanei sarà occasione di interscambio professionale e di esperienze tra operatori, artisti, appassionati d'arte contemporanea, studenti.

Gli itinerari turistici

Sono stati realizzati prodotti editoriali e guide che propongono inediti itinerari dedicati all'arte contemporanea.

"Il linguaggio dei luoghi":

Concorso per giovani artisti

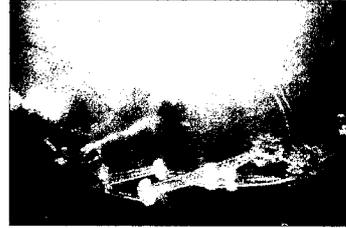
Una riflessione sui mutamenti delle culture contemporanee: il concorso ha come tema centrale la ridefinizione dei luoghi che sono stati privati della loro funzione originaria.

Monitoraggio e valutazione

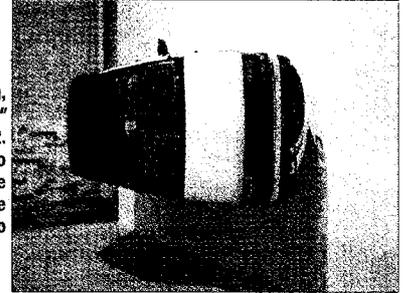
Ricerca, valutazione e comunicazione istituzionale. Sensi Contemporanei raccoglierà i risultati dell'indagine in una pubblicazione che illustrerà le politiche e le metodologie adottate.



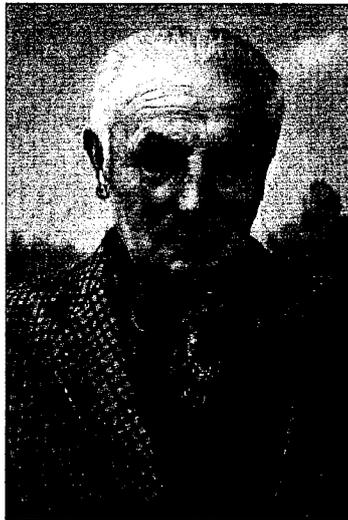
Yang Fudong
Still dal film Jlaer's livestock.
Installazione video



Jun Nguyen
-Hatsushiba
"memorial
Project
Minamata"



Simon Starling,
"Flaga"
(1972 - 2000), 2002.
Courtesy Franco Noero
e Fondazione
Sandretto Pe
Rebaudengo, Torino



Alessandra
Ariatti,
"Lorenzo 95"

CALENDARIO MOSTRE 2004 SENSI CONTEMPORANEI

REGIONE	SEDE	TITOLO SEZIONE	DATE
Abruzzo	L'Aquila - Forte Spagnolo	Clandestini	21-luglio 21-ottobre
Basilicata	Potenza Museo Archeologico Provinciale	Sistemi Individuali	29-maggio 30-ottobre
	Matera Palazzo Lanfranchi	Movimento/Movimenti	30-maggio 05-ottobre
Calabria	Reggio Calabria - Villa Zerbi	Zona d'Urgenza	18-settembre 14-novembre
Campania	Napoli - Mostra d'Oltremare	Stazione Utopia Revisited Incursione Vesuviana	27-luglio 08-settembre
Molise	Campobasso Nuovo Spazio per l'Arte Contemporanea	Movimento/Movimenti	02-ottobre 30-novembre
Puglia	Bari - Sala Murat	La Zona	15-luglio 16-ottobre
	Lecce - Castello Carlo V	Movimento/Movimenti	16-luglio 16-ottobre
Sicilia	Palermo - Palazzo Belmonte Riso	Ritardi e Rivoluzioni	15-settembre 30-ottobre
	Bagheria - Museo d'Arte Contemporanea "Renato Guttuso"	Movimento/Movimenti	15-settembre 15-novembre

Fino al 30 novembre dieci mostre in altrettante città. E una fitta rete di iniziative, nate da una collaborazione tra il Ministero dell'Economia e delle Finanze, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, La Fondazione La Biennale di Venezia e sette Regioni del Sud d'Italia. Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia e Sicilia sono teatro di un inedito intervento di promozione dell'arte contemporanea e di valorizzazione di contesti architettonici e urbanistici.

Si tratta di Sensi Contemporanei, progetto ispirato dalla convinzione che la cultura possa rappresentare un importante motore nello sviluppo economico e occupazionale del Mezzogiorno.

La prospettiva è quella di restituire ad una vasta area del Paese la capacità d'attrazione che gli è storicamente organica, attraverso la valorizzazione della cultura, dell'arte e del territorio.

Ecco dunque Sensi Contemporanei, che sta animando il Sud con dieci esposizioni di arte visiva provenienti dalla 50esima Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia.

Le mostre, sei delle quali già inaugurate a Potenza e Matera, Bari e Lecce, L'Aquila e Napoli, verranno presentate nelle prossime settimane

in altre quattro città: Palermo e Bagheria, Reggio Calabria e Campobasso.

Il progetto, frutto di una collaborazione tra il Ministero dell'Economia e delle Finanze, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Fondazione La Biennale di Venezia e le Re-

gioni interessate, è affiancato da un piano di riqualificazione architettonica per la creazione di nuovi poli dedicati al contemporaneo; da un programma di seminari di specializzazione destinati agli operatori del settore attualmente in corso; da un calendario di conferenze e incontri pubblici durante i quali gli appassionati d'arte contemporanea possono dialogare e confrontarsi con curatori e artisti; dalle proposte di nuovi itinerari turistico-culturali; da un'attività di monitoraggio e ricerca; da un concorso destinato ai giovani artisti.

È la prima volta che la Biennale di Venezia



presenta le sue principali mostre in sedi diverse da quelle tradizionali, mettendo a disposizione delle regioni del Sud d'Italia la sua professionalità e la sua esperienza: dieci mostre di 153 artisti con 230 opere, ripensate e riadattate a luoghi già ricchi di fermenti e di esperienze d'arte contemporanea.

Il Ministero dell'Economia e delle Finanze, in linea con le più avanzate esperienze europee, sperimenta un'interpretazione della cultura contemporanea come potenziale fattore di sviluppo socio-economico di vaste aree del territorio, applicando, per la prima volta, uno degli strumenti previsti dalla legge 662 a un progetto che coinvolge sette Regioni contemporaneamente.

In questa logica, il Ministero che tra le proprie finalità persegue la crescita economica delle aree sottoutilizzate del Paese - attraverso il Dipartimento per le Politiche di Sviluppo - favorisce, d'intesa con le Regioni, la promozione di progetti artistico-culturali, la valorizzazione di contesti architettonici e urbanistici, il turismo e la formazione.

Per la prima edizione di Sensi Contemporanei ha inoltre definito criteri, linee guida, indicatori di prestazione, standard di verifica dell'efficacia, modalità di accompagnamento per offrire alle Regioni del Sud un'opportunità, un protocollo di procedure e di programmazione a garanzia dell'efficienza, della trasparenza e della qualità degli interventi.

Il risultato è la sottoscrizione di Accordi di Programma Quadro sull'arte e l'architettura contemporanea, il design e l'urbanistica firmati contemporaneamente con sette Regioni del Sud e con un finanziamento iniziale di 5 milioni di euro (Delibera Cipe 83/2003).

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, attraverso la Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea, ha curato il progetto sui territori, sostenendo anche attraverso le Soprintendenze regionali e locali, progetti di valorizzazione di edifici e siti di particolare rilevanza.

La DARC ha infatti selezionato per la prima edizione di Sensi Contemporanei quattro progetti di recupero: l'ex Centrale del Latte a Potenza, l'ex Convento di Santa Lucia a Matera, Villa Zerbi a Reggio Calabria e Palazzo Belmonte Riso a Palermo che saranno riqualificati per essere destinati al contemporaneo. Ha inoltre promosso il Linguaggio dei Luoghi, concorso per giovani artisti che ha come obiettivo la valorizzazione di aree storiche o paesaggi degradati, ricollegando la grande tradizione estetica e culturale del passato con la creatività artistica di oggi.

Le sette Regioni del Sud d'Italia, che fin dallo scorso anno hanno aderito al progetto, attraverso le proprie Direzioni generali per i beni e le attività culturali (e con il contributo delle Direzioni e delle aziende di promozione turistica) hanno permesso di contestualizzare ogni parte del progetto in rapporto alla propria specificità territoriale.

In ogni Regione Sensi Contemporanei prevede uno sviluppo originale o un'interazione consapevole con alcune delle iniziative che nel campo dell'arte contemporanea quei territori esprimono.

Una sfida, quella di Sensi Contemporanei, che oltre a un'idea innovativa di sviluppo per Sud d'Italia, sperimenta dunque rapporti di collaborazione fra le Istituzioni e strumenti di intervento inediti per il nostro Paese.

LE REGIONI, LE MOSTRE, LE INIZIATIVE

Abruzzo

Le quattro Province della Regione propongono per la programmazione estiva e autunnale mostre di arte contemporanea. A L'Aquila è in corso Clandestini, curata da Francesco Bonami; Pescara ospita, nel Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna, La Materia, lo Spazio il Tempo, curata da Francesco Nuvolari; a Chieti prosegue la Mostra dedicata a Carrà e a Giulianova la Mostra Gli Artisti Abruzzesi alla Biennale di Venezia, una selezione di opere esposte da alcuni artisti abruzzesi dal 1895 al 2003, curata da Enzo Di Martino.

Basilicata

A Potenza prosegue l'allestimento di Sistemi Individuali, mostra curata da Igor Zabel, mentre a Matera è in corso Movimento/Movimenti curata da Francesco Bonami.

Sensi Contemporanei prevede, inoltre, interventi strutturali realizzati sull'Ex-Centrale del Latte (Potenza) e sull'Ex-Convento di Santa Lucia (Matera), siti dedicati al contemporaneo, oltre a corsi di formazione già avviati.

Calabria

La Calabria si apre per ospitare l'arte contemporanea ai suoi visitatori, i quali, guidati da un itinerario turistico-culturale studiato ad hoc, scopriranno testimonianze importanti della storia in uno scenario unico. Villa Zerbi, uno dei luoghi più suggestivi del capoluogo, oggetto anche di un intervento di riqualificazione, ospiterà la mostra Z.O.U. Zona d'Urgenza, curata da Hou Hanru.

Campania

La Mostra d'Oltremare a Napoli ospita dal 27 luglio Utopia Station Revisited a cura di Francesco Bonami da un progetto di Nesbit, Obrist e Tiravanija, e Incursione Vesuviana curata da Gigliotto Del Vecchio. La rassegna riunisce le opere di artisti e architetti provenienti da tutto il mondo e si caratterizza in questa versione partenopea, rispetto all'edizione veneziana, per nuove formulazioni e installazioni.

Molise

A Campobasso, presso il Nuovo Museo d'Arte Contemporanea della Regione, verrà allestita Movimento/Movimenti a cura di Francesco Bonami. Il progetto offrirà allo spettatore l'esperienza unica di poter vedere a confronto, nello stesso contesto, i diversi modi degli artisti di interpretare e usare l'immagine in movimento.

Puglia

A Bari, dal 15 luglio nella Sala Murat, è allestita la nuova edizione de La Zona, sezione dedicata ai giovani artisti italiani curata da Massimiliano Gioni. A Lecce invece, il Castello Carlo V ospita dal 16 luglio Movimento/Movimenti a cura di Francesco Bonami. Alle mostre si accompagnano itinerari turistici e un programma didattico sulle arti contemporanee. A queste iniziative si affiancherà la costituzione della Fondazione "Centro Mediterraneo per la cultura, l'arte e l'architettura contemporanea", un contesto programmatico ed operativo in cui attuare eventi espositivi temporanei e permanenti e il progetto Architetture Dolci. Il gusto dell'arte, un connubio goloso e originale tra arte contemporanea e gusto.

Sicilia

Un intervento di riqualificazione architettonica a Palazzo Belmonte Riso a Palermo; un progetto di arte contemporanea dal titolo Le Vie dell'Arte nel Parco delle Madonie; due mostre, entrambe curate da Francesco Bonami: Ritardi e Rivoluzioni, allestita a Palermo e Movimento/Movimenti al Museo Renato Guttuso a Bagheria.